

# Vigneron Grégoire (Tokowo)



CV - ÉTUDES ARTISTIQUES

En 2018	Optention du CDP. (Certificat de <b>Design en Permaculture</b> ).
De 2001 à 2011	Diplôme de <b>Reliure contemporaine</b> . Reçu avec la plus grande distinction du jury. Prof. : Hugo Liesen. Académie des Beaux-Arts J.J. Gaillard - SaintGilles
De 2006 à 2007	<b>Reliure et Dorure</b> . Prof. : Isabelle Alsteen, Sylvain Grunhard et Emmanuelle Liesen. Institut Diderot - Bruxelles
En 1998	Stage d'été en <b>Reliure</b> . Prof. : Véronique Van Mol. AKDT - Libramont
De 1994 à 1998	ETSS en arts et techniques visuelles appliquées à la <b>Photographie</b> . INRACI - Forest
De 1991 à 1994	Études secondaires en <b>Arts graphiques</b> . IATA - Namur
De 1989 à 1991	<b>Bijouterie contemporaine</b> . Prof. : Thierry Bontridder. Académie des Beaux-Arts - Arlon
De 12 à 14 ans	<b>Photographie</b> . Prof. : Hélène Martiat. Académie des Beaux-Arts - Arlon
De 6 à 12 ans	<b>Arts pluridisciplinaires</b> . Prof. : Pascale Ravet et Manu de Meulemester. Académie des Beaux-Arts - Arlon

Belge né à Arlon le 02 Juin 1975

Rue de la Station 48  
7090 Braine-le-Comte

+32 485 57 30 42

creation@autourde.be

www.tokowo.eu

instagram.com/tokowo.reliure

facebook.com/tokowo.editions

Membre de :

BeCraft.org

Mad'In Europe

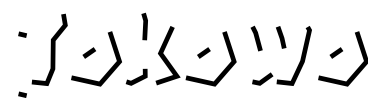
FAP (Fédération des Arts Plastique)

Office des Métiers d'Art du Hainaut



TOKOWO - c'est un joli mot, facile à prononcer dans toutes les langues et manifestement,  
sans signification. Il sonne comme une onomatopée, avec une consonance asiatique.

- 2025 Expo « Mémoire(s) de main »  
Dialogues entre patrimoine et création, - **Musef – Mouscron.**
- 2023 à 2025 Expos collectives des membres de BeCraft  
« Vitrine des créateurs » et « Bring me Art - **BeCraft – Mons.**
- 2024 Sélectionné pour le prix « Maestria  
European Prize for Applied Arts 24 »  
**Expo grande Halle des Anciens Abattoirs de Mons.**
- 2024 **Expo en duo « PROLONGEMENTS DE L'IMAGINATION »**  
**Musée Royal de Mariemont.**
- 2024 Article de 6 pages - Art & Métiers du Livre n°362 - éd. Faton  
2024 **Auteur du livre - « Paperoko & Paperoslo - Reliures par  
crochets et clés en papier » - Collection [dans l'atelier].  
Éditions Esperluète / Atelier du Livre de Mariemont.**
- 2024 & 2025 Expo « Échoppe des Métiers d'Art ». - **CID Grand Hornu.**  
2024 Expo collective « CORRESPONDANCE(S) #5 »  
**Hangar ASBL - liège.**
- 2024 Expo lors du Prix Artistique 2023 de la ville de Tournai.  
**Maison de la Culture - Tournai.**
- 2023 **Lauréats 2023 du Prix des Métiers d'Art du Hainaut,  
reçu lors de l'Exposition "La Matière & Le Geste"**  
**Orangerie du Château de Seneffe.**
- 2023 « **Design-A-Book** » - Expo consacrée aux pratiques  
contemporaines en design du livre en Belgique.  
**Wittockiana - Woluwe-Saint-Pierre.**
- 2022 **Lauréat de la bourse de recherche en  
création et design du livre – session 2023.**  
**Atelier du Livre - Musée Royal de Mariemont.**
- 2022 Lauréat 2022 des "Talents Brainois" commerce & innovation.  
2016 à 2018 **Professeur de reliure** aux « Ateliers de la rue Voot »  
Autour du livre, de la feuille au volume.  
**Les Ateliers de la rue Voot - Woluwe-Saint-Lambert.**
- 2016 Intervenant à l'Atelier Design du livre et du papier.  
**ENSAV La Cambre - Bruxelles.**
- 2016 Expo « Salon Éphémère Bruxelles ».  
**Wittockiana - Woluwe-Saint-Pierre.**
- 2014 à 2016 **Consultant artistique et technique**, brûlures de  
livres par laser pour Jean Boghossian.
- 2010 à 2015 **Gestion du studio collectif "Chez Georges".**  
Organisation régulière d'expositions avec performances  
en danse, peinture et musique contemporaine.  
**Atelier/Studio Chez Georges - Anderlecht.**
- 2015 20 ans de reliure à l'Académie des Beaux-Arts J.J. Gaillard.  
**Maison Pelgrims - St Gilles.**
- 2014 Expo « Papier Autour et Alentours » commissaire H. Liesen.  
**BeCraft - Mons.**
- 2011 Expo des « Meilleurs travaux d'écoles de reliures belges ».  
**Wittockiana - Woluwe-Saint-Pierre.**
- 2010 **Co-fondateurs du Fablab « Micro Factory »**  
**Molenbeek / Bruxelles.**  
**Beaucoup plus de détails sur: <https://www.tokowo.eu/cv/>**



Grégoire VIGNERON (Tokowo)

Relieur , Designer du livre & du papier.

Né à Arlon en 1975, il vit et travaille à Braine-Le-Comte depuis 2017.

Artiste-relieur & graphiste, je crée des structures en papier autoportantes.

L'approche est radicale : concevoir des œuvres où le papier devient à la fois matière, objet et structure. Pas de colle, pas de matériaux supplémentaires, seules la découpe et l'assemblage suffisent à donner vie à des formes qui se veulent solides et poétiques.

Inspiré par les principes du structural packaging, ce travail explore l'équilibre entre rigueur technique et liberté esthétique.

Parmi les innovations nées dans mon atelier, le Paperoko se distingue particulièrement. Initialement conçu comme une technique de reliure autoportante, il s'est imposé comme une signature artistique. Il y a aussi le Korkarto, assemblage en forme de cœur, qui constitue ma dernière voie d'expression volumétrique.

Ces structures, légères et organiques, évoquent des parures, des coiffes rituelles ou des architectures invitant la lumière à les traverser. Les jeux de couleurs, contrastées pour révéler les détails de l'assemblage, ou monochromes pour souligner les ciselures, renforcent leur dimension sculpturale.

Les noms de ces techniques, empruntés à l'espéranto, reflètent une vision utopique : Un art porteur de liens, d'espoir et de paix.

À la croisée de l'art, du design et de l'artisanat, j'invite à redécouvrir la poésie des structures autoportantes et à repenser les possibilités du papier de manières inédites.







TOKOWO - c'est un joli mot, facile à prononcer dans toutes les langues et manifestement, sans signification. Il sonne comme une onomatopée, avec une consonance asiatique.